

## FORMATION

- 2021 DNSEP option «Design en transition»**  
avec les félicitations du jury, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Brest
- 2018 « Power of Visuals » - Training Course**  
Orvelte (NL)
- 2018 DNA option Design**  
École Nationale Supérieure d'Art, Limoges
- 2016-17 ERASMUS - Product Design**  
3rd year/Master, Università IUAV di Venezia, Venise (IT)
- 2016 BTS Design de Produits**  
École Supérieure d'Arts Appliqués et du Textile, Roubaix

## ÉDITIONS

- 2021 Faire ensemble ? Les mouvements hacker-maker et la question de la co-création**  
Mémoire de DNSEP dirigé par Morwena Novion, 94 pages, 12,5 x 20,5cm
- 2017-18 «Échange épistolaires ... avec François Bauchet »**  
Production collective, license 3 Art et Design de l'ENSA Limoges, 16,5 x 24 cm, co-édition Naima/ENSA

## EXPOSITIONS

- 2022 « Transitions »**  
*Galerie de l'EESAB, Brest*  
Exposition de productions autour des notions de Transitions, dans le cadre de la France Design Week
- 2021 « Et si demain... »**  
*Comissariat par Anaïs Touchot, Les Abords, Brest*  
Exposition des diplômés master art et design promotion 2021.
- 2019 « Le bijou, still a risky business »**  
*Comissariat par les étudiants membres d'ARTIFICIUM - Atelier de recherche et de création, Institut français de Munich*  
Exposition autour du bijou contemporain à l'occasion de la Schmuck, Munich jewellery week.

## EXPÉRIENCES

- depuis 2020** Membre de l'association **Les ManufActeurs**, collectif d'architectes, designers et paysagistes
- 2022 La Manufacture en chantier**  
*Avec les ManufActeurs, Manufacture des Tabacs, Morlaix*  
Création de pièces scénographiques à usage pour la Manufacture des Tabacs de Morlaix.
- La Karrig**  
*Avec les ManufActeurs, Centre social de Kerourien, Brest*  
Conception collective d'un dispositif mobile avec les habitants de Kerourien, à destination du centre social du quartier.
- ENIB en mode LowTech**  
*École Nationale d'Ingénieurs de Brest, Plouzané*  
Conception d'une scénographie originale destinée à la promotion des pratiques Low Tech. Création d'une oeuvre graphique autour de la pratique Low Tech. Production d'une exposition d'inauguration.
- 2021 Days 2021 - Comptoir Café**  
*École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Brest*  
Assistanat de workshop dirigé par la designer Tyfenn Le Luc pour l'EESAB de Brest. Création collective d'un dispositif mobile autour des notions de rencontre et de partage de moments conviviaux.
- 2020-21 KafKerIn - Un café associatif pour Kerinou**  
*Association KafKerIn, Brest*  
Création d'une série d'oeuvres graphiques collectives avec les habitants du quartier de Kerinou, via un ensemble d'outils-soutiens de médiation. Conception participative de l'espace intérieur pour l'association KafKerIn.
- Faisons escale aux Capucins**  
*Commande publique « 1% artistique » avec les ManufActeurs pour la Fabrique des Capucins, Brest*  
Création collective et participative d'un parcours d'îlots scénographiques sur le plateau des Capucins.
- 2020 Le Jardin de l'ESKAL**  
*Workshop encadré par l'Atelier Bivouac, Ouessant*  
Conception et installation collective d'un espace extérieur pour la salle de concert L'ESKAL, à partir d'éléments naturels glanés sur l'île.
- 2019 Assistante Formation/Activités**  
*Service civique, Eurocircle, Marseille + NOD Makerspace, Bucarest (RO)*  
Création et animation d'ateliers et d'événements d'acculturation et d'information. Activité de suivi d'un groupe d'étudiants en montage de projets humanitaires. Création d'activités pédagogiques sur la thématique du design et de l'architecture. Gestion et prospection pour la matériauthèque.
- 2015 Assistant Designer Produit**  
*Stage, BIIN Bureau d'Idées Nouvelles, Villeurbanne*  
Développement d'une table interactive : idéation, conception et maquettage en partenariat avec le fablab YouFactory.

# ALICE KHAU

BREST  
khualice@gmail.com  
06.13.66.42.52  
Permis B - Véhiculée